

CEFA NI ŞEK ME GE

YOK

TE HAM MÜ LÜM

YOK

TE HAM MÜ LÜM

AG LAT NA GARI BİM

HAS RET LE YO LU NÜ

EY ŞEK LE YIR GON GON CA GÜ LÜM LÜM

AG LAT MA GARI BİM

HAS RET LE YO LU NÜ

MEYAN EY ŞEK EŞ YIR GON GON CA GÜ LÜM LÜM

HERA CI RU HU MA JE SIN

DEN GEL DI

DI GEL DI

KARAR DOLABI

Cefam çekmeğe yok tahammülüm
 Ağlatma göribinim ey gonca gülsün
 Her acı rûhuma sesinden geldi
 Hasretle yolunu bekliyor gönlüm.

nota (güzel görülmüş) diye
 yemişiyor

Yeni kuru üngüsü ile yemiş yemiş bir
 notadım

Eviç mâye makamındaki bu dört
 şarkı meçhul bestekârın el yazısı
 ile Selâhaddin Paşa'nın (imzalı)
 doldurduğu defterden aynen yazıl-
 mıştır. (Eski yazı)
 12.1.1972

İsmail Koral

Parantez içinde veya kuru imzalı olan
 le yazılan kısımlar ilâvedir.